常識顧問

■究竟靠得住否（太光）

編者先生：目下一般人認爲女子要『處』，男子則不妨，何也？余之未婚妻爲一十九歲之少女，至今未曾目睹情形，未知可是處女否？余心竊懼之，有人說須至洞房後有血與否才曉得，則已晚矣，然則此種驗法究竟靠得住否，惟至須聲明者，余之未婚妻門楣很高。社會上也有相當聲望。或不致發生問題，今須請教於先生者即驗血法究竟靠得住否？專此即請　輯安　太光謹上十一月廿一日

對於女子處不處的問題，依新思想則以戀愛爲基礎，依舊思想則必計較於處不處也，承示驗法一則，決非靠得住之根據，須知在一個女子未嫁之前雖處，既嫁之後發生問題，還是靠不住，所以能得其心爲最靠得住，愚見如此。（編者）

增廣　攝影良友

超實重用　無師自通

▽林澤蒼高維祥合編

『袖診攝影良友』早經售罄。由著者修訂擴充編輯。增加最新材料十萬餘言。多爲各國攝影專書之精華。附成績美滿之樂。方表式等。爲著者多年之經驗。尤趨重實用。無顧此失彼之弊。現已出版，實價精裝五元。寄費在內。全書五百七十四頁。擔保滿意。精裝四版業已出版。

最新發明『露光計時儀』準確可靠每只五角。千代英明代售及上海戲院隔壁三和分公司。

上海南京路第五十六號　中國攝影學會出版部

各種乒乓　■最早創製　獨家經理

新出圓方五夾乒乓板	六角
標準四五夾長柄短柄乒乓板	五角
標準三夾短柄長柄乒乓板	四角
標準網柱（伸出檯外）	每對三元
標準國貨乒乓網	五角及六角
連環牌乒乓球	一角二分
國貨乒乓球	每個一角　每打二元
協會乒乓球	每只二角
YA乒乓球	一角五分
代售『乒乓規則』	一角

用具

上海唯一乒乓商店

南京路五十六號　北四川路上海大戲院隔壁本第二門市部　三和公司

中國攝影學會新聞部

創立最早　爲國內唯一供給照片之機關　服務週到

本部專門供給新聞。時事。名人。運動。時裝。風景等照片於國內外各報及各雜誌等。凡有或欲得上述各項之照片者。請至本部接洽。外埠函索詳章即贈。

啓事（一）聘請　茲擬擴充範圍。特聘請攝影記者多位。各埠特約章程即贈。函索（二）聲明。本埠所派攝影記者概有『證章』或『證布』爲憑。

上海南京路五十六號　簡稱　攝影新聞部

獨家創製　最新規定　堅固耐用

標準乒乓網柱　業已出貨

本公司特定製規定標準乒乓網柱式樣新巧配有特別螺絲旋網柱伸出桌外六寸柱頂有路便網可以擴張又有一栓可以繫繩故網不至弛鬆乃熟鐵所製每付實價三元

南京路五十六號三和公司　上海戲院隔壁三和分公司啓

本部附設『攝影器流通處』專門「代售」及「出賣」各種完好攝影器。茲列數種於後。惟以種類繁多。不克備載。請駕臨參觀選購。外埠應託滬友代購。恕不郵寄。購考可先試用。如不滿意於五日內退回。則原洋奉還。

買賣舊攝影器

（一）二寸柯達摺形攝影器一架售洋十八元（二）康脫薩二寸F6.3攝影器一只附軟片盒一只軟片盒三只共售二十二元（三）四寸柯達攝影器附三足架售洋廿八元（四）四寸康脫薩F4.5平面集光攝影器附暗盒皮箱共祇售一百元（五）蔡司平面集光攝影器一只售洋九十元（六）柯達四寸F6.8附硬片一盒軟片盒磨光玻璃半身鏡頭皮盒等共祇售洋廿八元（七）柯達二寸攝影器一架售洋十五元（八）Foth三寸F4.5攝影器一架售洋三十五元（九）蔡司依康二寸F7.9攝影器附皮盒皮帶共售洋十六元（十）蔡司依康三寸攝影器附暗盒一只祇售洋廿三元

■徵求■

本部經手售出者爲數極多。願寄售者請向本部主任接洽。取佣極徵。代登廣告不另取費。設未能脫售可憑條本取回。部亦不收手續費。本會會員可得特別優待。□損壞之攝影器則不收。

上海南京路五十六號　攝影營業部啓

華商三和總公司啓事（本公司經理）

中外貿易進出口貨批發及另售計分下列各部

■門市部　爲便利顧客特另闢一部另售各貨擬設分部於各中區地點（北京路已設於上海大戲院隔壁）

■代辦郵購部　專以便利外埠顧客與華僑。信用卓著取佣五厘。

■推廣部　有推銷各種貨物之能力。並代售貨品。不另收廣告費。□彙寄售書報。

■總公司　上海南京路五十六號（電話一九四一九）星期日休業

■分公司　北四川路五○五號（電話四○二○四）每晚九時止

爲本報信用通告

常識報出版信用與金錢上之保責完全概由本公司及本報聯合擔任。特此通告閱者與讀者不必顧慮。

攝影畫報　三和公司　同啓

常識

胡適題

第三一七期

（民國十九年十一月念七日）

■每份售洋二分■

（館址）上海南京路五十六號

■定報價目

每三日出一張本外埠六個月一元半全年二元半寄費在內國外定報照價加一元郵票代現九五計値

■廣告價目

每期每格（共計五方寸）五元均排於新聞之旁如嵌入新聞中及長期面議

本報是青年之良友社會之導師

本期要目

■層出不窮之假鈔票
■慶祝放屁
■莫明其妙
■未來夫人
■戀愛指南　第一次碰頭
■騙錢！
■銀幕之前　先說中國電影
■老太婆之愛與憎
■情場心得
■男女的用情

層出不窮之假鈔票

花紋頗爲精細　票紙極爲堅硬

（羅維達）

最近海上又有一種極精細之假鈔票發現，係我國最有信用印就上海之口口銀行票，其仿造手段實爲歷時所未有，花紋精細無匹，紙張極爲堅硬，奸徒首先將假票於上等社會混用，鮮有知者。口口銀行之眞票，正面深藍色，反面醬紅色，係民國十四年印，正面中係方形之風景畫，假票之彩色簽字號碼與眞者無異，眞票承印者係德國鈔票公司，故粗細花紋之油墨，頗爲平薄，紙張中亦不嵌點子及紅藍絨絲，於是奸徒極易仿造，今不佞將假票四點破綻，錄之如下

（A）正面中之圖畫，雲色不自然，水色稍有糊塗，山與樹及樹葉亦稍帶不自然。

（B）正面之打底小花紋稍糊塗，左右二處之上海四字之墨油，極爲低薄，且無光彩，及上海二字旁之腰圓形之墨油，亦極低薄無光彩

（C）反面四角之10與拾字之墨油，亦極低薄，全無光彩可言

（D）反面之BANK OF……之墨油稍有不自然，且無光彩，及當中之圓圖畫亦稍帶糊塗及呆板，

凡商界人士遇口口銀行之票，須以十二分精神目注於票，方能鑑別其眞假，而不受其害也。

▲能力低小，慾望過大，是肉體的不幸，

▲技能薄弱，智識高遠，是精神的痛苦，

▲名譽偉大，經驗缺乏，是良心的污點，

▲消耗過大，收入太少，是經濟的困難，

慶祝放屁

（燕聲）

十七日新聲電通社十七日東京電：『衆所關心之濱口首相……昨夜一十五分繼續放屁二次，……』側近者莫不雀躍相慶，中島戶由二秘書，立即將放屁消息通知院外，及黨事務所，羣處之黨員，皆歡呼萬歲，戶由秘書官並賦詩詠首相之屁，開香檳酒慶祝……』講到屁這個東西，無論何人嗅着了，一定要掩鼻而走，退避三舍，但是現在濱口的屁，非但不爲人討厭，並且還要開香檳慶祝，這是什麼道理哩？難道濱口的屁非平常人屁有香味嗎？我想也不見得！不過他是日本的要人，所以在病中放了個屁，受人極力的歡迎，現在中國的要人在宣誓就職的時候，說什麼愛民如子，決不貪污，如何改革，如何建設，說得天翻地覆，也受人歡迎慶祝，結果一些也沒有，那他受人歡迎慶祝，和濱口受人慶祝，這二個慶祝有什麼分別呢？要人放屁受人歡迎，平民放屁受人責罵，現在放屁也有階級，無怪階級主義不容易打破。

莫明其妙

（盱眙徐嘯吾）

狗，是受人豢養的，現在的人們，轉要在狗身上發財，眞是『莫明其妙』。金子風潮日漲，一班愛國商人，還要拚命往外偷運，眞是『莫明其妙』。白飯程度日高，黑飯程度格外高，那些隱君子，白飯情願不吃，黑飯倒要加二起勁吸，眞是『莫明其妙』。打麻雀，嫖姑娘，洋鈿會成捧飛出去，若勸他訂有益身心的書報看，偏又捨不得，眞是『莫明其妙』，

騙錢！（虎熊）

◉大叫的不停◉

上月大約念四，五，日，我到河南路某刻字鋪刻一新圖章，問他一個圖章要多少錢，他說，至少要十角洋錢才行，我即給他十角錢·又問他明天可好麼；他說明天這個時候就可好了，豈知到上星期日（即本月九日）才刻好，我就拿了圖章，往外走時，這鋪裏的人在後面大叫的不停，說不要面皮的什麼東西，刻了圖書想白用了，用不着出錢了，又說你想到老子的店裏來白用了什麼東西不甚，此時我莫明其妙起來了，問他們店鋪的人說·是誰他們說就是你，我說不是已給你嗎，他們說你再想白用了一半麼，我說你不要誤了·他們此時舉起了手想打我，幸有幾位老朋友見了這個光景出了四角錢，他們再說少兩角錢，我一時之怒，就拿那圖書投得不知去向，後來又給他兩角錢才休，噫，這種騙錢的人在上海眞多，務請各界無論何時宜加注意些，余因自己太不注意要他發一張收條也。

（按）虎熊君大概多看武俠小說，否則何以小說氣味充滿於字裏行間也，不願改，示其眞趣。（編者）

未來夫人（明仰）

某君幼年時，即由父母之命，媒妁之言，訂定那一生幸福所繫的所謂婚姻大事，那時某君年少識淺，茫然無知。及至二十歲時，方才從各種書本子中，看出這樁事對他關係的重要，這樣終生的侶伴，自己不下一點選揀的工夫，而竟假手別人，實是大大遺憾的事，而他連訂婚已將十載，未婚妻的尊容，還不曾夢見到，究竟是怎樣的哩！於是他開始焦急了。幸而時機湊巧，有一次他乘輪由故鄉來時，他的未來的岳母大人帶同他的未婚妻等，也恰因事來申，大家於是不期然而遇。岳母是認識他的，相見之下，當把他的未婚妻介紹給他。他斯時驚喜若狂。因爲他近年來懷念已久，無緣得見的未來夫人，非但貌若天人，就是舉止也落落大方，很有一點男子氣魄，此後他執業有暇，輒藉故回里，去探望她，初時他被姿色迷住，對她並沒發見一點不正的形跡，總以爲她是有才兼有德的。直至後來，才被他逐漸地看出，她是一個受新思想激盪，舊思潮束縛，而致時有過分浪漫現形的女子。但她的父親，家教頗爲嚴厲，偶見她和任何男子接近，就要當面呵責，不稍容恕，而她呢，只因思想太新穎之故，對她父親的壓制政策，非惟不甘屈服，而且變本加厲。在家裏愈不得自由，在外面愈加浪漫，故父親的教訓雖嚴，究不能把她天天關在屋子裏，一步不離的看管她。不幸某君恰巧處在這種不尷不尬的漩渦中，我不知他有沒有能力一方把他頑固守舊的丈人峯感化，一方用健全中和的思想灌輸到他心愛的未婚妻的腦中，去把她改造一下！

戀愛指南　第一次碰頭（三K君）

本報近因不少讀者來函求刊登此類稿件，茲以應讀者要求，以後每期刊一則。

講到男女第一次碰頭的情形和應取的態度，那當然不是一例的，（編者）用簡單的文字把此中情形一古腦兒寫出，難之又難了，爲打倒嚕囌計，把牠分析一下：

〔朋友介紹〕單單這朋友介紹也有二種分別（一）有成見的介紹，（二）偶然的介紹，

〔親戚關係〕彼此有親誼而得遇見者，這裏也可分爲二種（一）自幼相識（二）新親初交

〔同學關係〕男女同學的學校，男女雙方碰頭的機會較爲易，機會一多，彼此有了印像，不過在第一次碰頭的當兒，非常困難（何以困難詳後）。

〔自相碰頭〕此種認識在宴會或公共場所最爲多類，雙方必先有較好之印像而談起來！第一次碰頭的動機，不外上列四種，再另條分述之何如？（未完）（續下期）

◉　◉　◉

她與他

此書係採用深刻入微之筆法。尖銳犀利之描寫。正是針針見血。字字含珠。揭發男女陰私之假面之。披露新派情場之黑幕。宣佈異性。青年具衝突。語語懇切透明。字字譏刺驚心。并圖男女心理圖說。閱之痛快有趣。是「情場教科書」乃卜列十二集之彙刊（一）戀愛教課（二）透明言論（三）女性觀察（四）針針見血（五）情海南針（六）情場圖解（七）銀海警鐘（八）如何解決（九）透徹精話（十）愛的試驗（十一）錦囊黜屑（十二）異姓衝突　預約每冊四角　南京路五十六號攝影畫報啓

常識大全出版

乃常識報自第一期第至六十期之報。特將六十期中報。一一分門別類。編訂成書。內容異常豐富。將許多祕訣。藥方盡情宣佈。多爲日常必需之學識。又爲勸導指迷與改良生活。實爲人人必讀之良書。讀者用時。即一小段；已足超過本書代價－現已出版。該書厚約一寸許。用洋裝訂成。封面印有金字。故攜帶便利。定價一元五角值特價一元。外埠函購另加寄費一角二分。　上海南京路五十六號本報

銀幕之前

本報內容已分九欄，刻刊此『銀幕之前』一欄，成爲十大欄。（編者）

先說中國電影（演員）

要說到銀幕上的事情，（所謂藝術，其實本演員懂不得藝術，）在此國產影片爲一般人『掉頭不顧』的時期，大概先說中國電影爲妙，這裏，先來看看福州某報上對中國電影的一段話；

……非以迷信欺騙孺婦，則用肉感誘惑青年·這是中國電影家的慣技，幕幕『火燒』，片片『大破』，若肯裸體，都算明星，這是中國電影片的特色，表演客氣，只見點頭，好好走路，必要搖擺，兩手無措，就以吃烟爲事，拳頭未打着，早已翻身跌倒，這是演員的技藝，凡演劍俠，必有惡霸，人民被迫的原因，無非索債催租，婦女受辱的來路，必由燒香掃墓，這是武俠片的情節，不用說藝術未精到只將其矛盾處說出來，眞要笑煞人了，譬如說話時，口部開闔不止，不知字幕上只是一句話，爭鬥後，面目身體都毀傷了，而衣冠還是整齊，（見金島魔土）（未完）

情場心得（續）（一個少女）

▲少年娶老妻與少女嫁老夫，全是年少的受虧損·年老的得補益，總而言之，丈夫較妻稍大兩三歲，是最好的，

▲女子對於戀愛，比男子加倍的誠懇，對於報仇，也較男子格外的很毒。

△愛情有絕大的魔力，牠可以感化我們的劣性，洗滌我們的污穢，（未完）（續下期）

學校生活　怪校風

我們的學校爲初中程度學校，同學中有一件奇異之校風就是凡學生新剪髮者，無論男女，其他同學均得擊其頭部三下，其被擊者縱有不願，惟爲學風所在不可破、此風一行，已無反抗之餘地矣，（丁）

男女的用情

▲日久不接情人復書往往深思其故而發生種種幻象

▲情人所贈之物雖一絲一縷之微必保重如生命

遇情人不適意時必盡力慰藉之

▲於情人之前必苦思種種滑稽話以博其一笑以爲快

▲與情人發生戀愛則其人貌雖不美而其心中必爲美之至者（不受酬）

老太婆之愛與憎

徐嘯吾　陳慕良女士　合撰

〔緣起〕**本**報三〇九期婦女生活欄、有篇叫婆憎媳婦愛女婿文字，我們現在且將她愛與憎的原因，略述如下，以貢閱者研究、中國婦女，對於婆媳藩籬，本看得太認眞，尤其是一班未曾灌輸新智識的老太婆、她的頭腦，非常頑固，她的心地，十分狹窄以爲媳婦是人家兒女，我化了許多銀錢娶來（也可說買來）不享點福，是很可惜的，於是處處搭起架子，擺出身分，好叫媳婦敬怕，再加上做小姑的生怕嫂子得寵，她失了母親歡心，不住的在母親面前，說嫂子壞話，更有一班隔壁老太婆，正經自己還沒討媳婦，偏喜替別人操心什麼：張家媳婦，怎樣賢良，李家媳婦，怎樣孝順，加起勁來，從中挑撥，以致有媳婦的，格外覺得不及人家，更視媳婦若眼中之釘，几上之肉，所以我敢武斷一句，人家婆媳不和，一半固然是小姑作成，一大半就壞在一班隔壁老太婆身上，至愛的原因，也可分下列二種。

（一）老太婆疼女兒，這是中國普通現象，因女婿是嬌客，又是半子因愛女並及其婿這是一種原因。

（二）老太婆思想，極其迂拙，因兒女在家，嬌生慣養，不知女婿相待可否和善，要希望女婿，不給女兒罪受，便不能不把女婿重視起來，敬愛備至，這也是老太一種心理。

〔結尾〕作者智識有限，在冷冰先生徵求大家研究，如果另有好心得，不妨一齊來討論，（丁）

（按）徐君與陳女士此稿，可謂老太婆憎媳愛婿之又一解，社會上誠有此種現像，不無一得。願讀者再來一個！（編者）

社會縮影　這種死人

我看見社會上有好多的人（這話是一般的講）對於社會上祇有吃白米飯而不做事，還要教訓他的灰子孫！這種人雖活猶死，我們的目標是在人羣之中的謀生活，這種人才配死！有一個人，年約五十，有二個兒子，在外辦事，他老人家白天睡覺，夜間抽大烟，無所事事，還常常說「窮」，窮在什麼地方？不做事難道會有錢來，我希望把這種人槍斃！（牛）

（按）明光君未免太激了，其實儘可把那些不幹好事還要害人之輩先來說，（明光）